|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lope de Veiga e sua poesia pictórica em movimento = Lope de Veiga y su poesía pictórica en movimiento | Macarena Cuiñas Gómez | Finalizado. |
| Poéticas da Mídia | Goiamérico Felício dos Santos; Tânia Márcia Cezar Hoff | Finalizado. |
| Músicas e tradições religiosas em Villa-Boa de Goyaz | Maria Ludovico de Almeida e Silva | Finalizado |
| Risco social no espaço rural: a reforma previdenciária e o fim da aposentadoria rural | Tadeu Alencar Arrais | Finalizado. |
| Pesquisa e ensino na área de letras: língua, linguística, literatura e ensino-aprendizagem de línguas e literaturas | Sinval Martins de Sousa Filho; Wilson José Flores Junior | Finalizado. |
| A história, a retórica e a crise dos paradigmas. 2. ed. 1. ed. da Editora da \*iU | Carlos Oiti Berbert Júnior | Finalizado. |
| Droysen in Italia: sulla ricezione della teoria della storia | Francesco Guerra | Finalizado. |
| O problema do ser na obra de E. Levinas | Martina Korelc | Finalizado. |
| Conversas com escritores brasileiros | Arnaldo Saraiva | Fase de editoração. |
| 50 | Jaime Brasil | Fase de impressão. |
| Pahte me amji ton xà itajê cunea, ne ry ipinkrên nare, kôt cu pahtyj me to ihtyj, me pah cunea jakry xà caxuw: subsídios à prática pedagógica musical e decolonial a partir de experiências escolares Krahô | Taís P. cuhtô; Juliana TêrkwỲj; LeonardoTupẼn  | Fase de impressão. |
| 100 anos de Bernardo Élis | Tarsilla Couto de Brito; Wilson José Flores Jr.  | Fase de editoração. |
| Manual prático de Doenças Transmissíveis | João Guimarães Andrade; Ledice Inacia De Araujo Pereira | Aguardando o início do processo editorial e gráfico. |