



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
SEÇÃO DE SERIGRAFIA/
COMUNICAÇÃO VISUAL (CEGRAF/ UFG)**

PROTOCOLO N. 1 – SEÇÃO DE ENCADERNAÇÃO EM CAPA DURA

A Seção de Serigrafia/ Comunicação Visual do CEGRAF/ UFG, apresenta o primeiro protocolo para a solicitação do “Serviço de Encadernação em Capa Dura” destinado aos/às estudantes da UFG:

1. Nosso principal objetivo é atender toda a comunidade universitária da UFG, fabricando e restaurando obras em capa dura como TCCs, Monografias, Dissertações e Teses, garantindo qualidade e o menor preço.
2. Os materiais básicos para a arte de encadernação em capa dura são os seguintes: papelão, percalux, cola, pincel, dobradeira para tirar bolhas, papel Kraft, régua, estilete, furadeira, agulha, linha, guilhotina, letras (tipos), Hot Stamping, película de gravação e prensa.
3. Para iniciarmos o processo de fabricação da capa dura, passamos cola no papelão para fixar no percalux; a dobradeira é utilizada sempre com o objetivo de não deixar nenhuma bolha entre o papelão e o percalux. Em seguida, usamos o papel Kraft para dar resistência para a capa; finalizamos esta etapa retirando as pontas sobressalentes.
4. Para iniciarmos o processo de tratamento do miolo, colocamos o miolo na prensa para colagem. Usamos um pincel para espalhar cola no local onde será fixado na capa e aguardamos por cerca de 20 minutos. Após o miolo estar seco, o furamos com uma furadeira.
5. O processo de costura do miolo será feito manualmente com uma linha bem resistente e uma agulha profissional específica para a arte; a costura é feita do meio do miolo para as pontas e finalizada com uma amarração para não soltar.
6. Quanto à folha de guarda, com o pincel passamos cola nas bordas do miolo e fixamos lentamente a folha que servirá de resistência entre o miolo e a capa. Esse processo deve ser feito dos dois lados do miolo e finalizado usando a dobradeira.
7. Após esse processo, com o auxílio da guilhotina é necessário refilar os três lados do miolo para igualar as folhas. Em seguida, colocamos as fitas para margear o miolo com a capa.

8. A seguir, selecionamos os tipos que formarão as frases que serão gravadas na capas; esses tipos são inseridos no componedor da Hot Stamping.
9. Com o componedor inserido na Hot Stamping e a temperatura ajustada no ponto certo, alinhamos a capa e posicionamos a película no lugar desejado para gravação e a executamos. Depois desse processo, passamos a cola na folha de guarda e na capa para concluir o fechamento.
10. Após finalizar todos os processos descritos acima, colocamos a arte pronta na prensa para evitar que o material envergue; deixamos prensado por cerca de 20 minutos e, após esse tempo, a obra está pronta.
11. Para custear os insumos utilizados nos processos descritos, o valor cobrado por obra é de R\$ 20,00.
12. Para maiores informações sobre a oferta deste serviço, entre em contato com a Seção de Serigrafia/ Comunicação Visual do CEGRAF/ UFG (3521.1355 ou <serigrafia.cegraf@gmail.com>).

Em Goiânia, aos 09 de setembro de 2016
Seção de Serigrafia/ Comunicação Visual do CEGRAF/ UFG

-----oooOooo-----

