**Andamento da revisão dos livros da coleção Expressão Acadêmica**

Revisora: **Maria Lucia Kons**

*Pecuária goiana*: a tecnicização do espaço rural e a internacionalização do agronegócio de carne bovina (1920-2012)

Obs.: Mudança de título para:

*Pecuária goiana*: espaço e técnica na modernização do agronegócio

Autor: Onofre Pereira Aurélio Neto

Situação da revisão: enviado para Editoração em 12/04. Já diagramado. Miolo enviado para a profa. Andréa Freire de Lucena, Editora do livro, em 25/04, para leitura.

*Utilização do óleo de pequi como coletor na microflotação de apatita*

Obs.: Mudança de título para:

*Óleo de pequi como coletor na microflotação de apatita*

Autora: Tatiane Carvalho Silva

Situação da revisão: em andamento, aguardando autora enviar resposta para alguns questionamentos da revisão.

Mapeamento genético em cana-de-açúcar (*Saccharum* spp.)

Autora: Camila de Marillac Costa Nunes

Situação da revisão: em andamento.

Metropolização e mercado imobiliário: a produção do espaço dos Condomínios de Chácaras da RMG

Autor: Leandro Oliveira de Lima

Situação da revisão: a começar.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Revisora: **Ana Cristina Pinheiro Machado**

*Temporalidade e historicidade em Ilya Prigogine*

Autor: Rodrigo França Carvalho

Situação da revisão: enviado para Editoração em 06/04.

*Centralidade e mobilidade*: uma análise do padrão de deslocamento dos pacientes atendidos pelo SUS em Goiás, 2010

Autor: Cristiano Martins da Silva

Situação da revisão: enviado para Editoração em 18/04.

*Arquitetura de ruínas*: delírio e devaneio na construção do espaço trágico em *Lavoura arcaica*

Autor: Fábio Tibúrcio Gonçalves

Situação da revisão: em andamento.

*Candomblé*: discurso em transe

Autor: Mário Pires de Morais Júnior

Situação da revisão: a começar.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Revisora: **Vanda Ambrósia Pimenta**

*A voz de Capitu na crítica-ficção*: relações entre Dom Casmurro e Capitu: *Memórias póstumas*

Autora: Rosângela Aparecida Cardoso

Situação da revisão: está com autora para aprovação da revisão (07/04).

Aula de língua portuguesa e identidades de gênero e raça: diálogos e deslocamentos Autor: James Deam Amaral Freitas

Situação da revisão: em andamento.

*Aproximações intersemióticas entre cinema e poesia*: Glauber Rocha e Manoel de Barros

Autor: Alexssandro Ribeiro Moura

Situação da revisão: em andamento.

*Por essas estradas o homem voa nas asas de sua fantasia*: história e ficção em *Chegou o governador*, de Bernardo Élis

Autor: Rogério Max Canedo Silva

Situação da revisão: a começar.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Revisor: **Luiz Carlos Machado**

Violência contra migrantes em trânsito pelo México

Autor: Júlio da Silveira Moreira

Situação da revisão: está com autor para aprovação da revisão.

*Eternos órfãos da Saúde*: medicina, política e construção da lepra em Goiás (1830-1962)

Autora: Leicy Francisca da Silva

Situação da revisão: em andamento.

*O que era preciso era estar tudo organizado*: mas não deixam os trabalhadores trabalhar à vontade. A luta pela gestão operária na Revolução Portuguesa através do Jornal Combate (1974-1976)

Autor: Tales dos Santos Pinto

Situação da revisão: em andamento.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_